GALANTSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
GALÁNTAI NÉPMŰVELÉSI KÖZPONT

Bratislavská ul. 1458/71, 924 01 Galanta
Tel: 031 /780 26 21, osveta_galanta@zupa-tt.sk, www.osvetagalanta.sk

TLAČOVÁ SPRÁVA / SAJTÓHÍR 06.10.2026

PREDNÁŠKA – ELŐADÁS

VŠETCI ESTERHÁZYOVCI SÚ GALANTSKÍ…?

Galantské osvetové stredisko Vás srdečne pozýva na prednášku archivára-historika Mgr. Gábora Strešňáka, vedúceho Mestského múzea v Senci.

Na otázku položenú v názve prednášky „Všetci Esterházyovci sú galantskí…?“ by sme mohli okamžite odpovedať kladne, keďže Esterházyovci všeobecne používali predikát de Galantha. Ak však začneme skúmať majetkové práva jednotlivých línií rodu, získame oveľa zložitejší obraz. Prednáška sa bude zameriavať na uvedenú problematiku, predovšetkým na základe podmienok v Galante a jej okolí v 16. - 18. storočí. V druhej časti programu predstavíme publikáciu s názvom Mladšia fraknovská línia Esterházyovcov.

V rámci podujatia bude účinkovať klavírny virtuóz István Bertók, laureát Lisztovej ceny a ceny Harmónia.

XXX

MINDEN ESTERHÁZY GALÁNTAI…?

A Galántai Népművelési Központ sok szeretettel meghívja Önt Mgr. Strešňák Gábor, levéltáros, történész (a Szenci Városi Múzeum vezetője) magyar nyelvű előadására.

A címben feltett kérdésre akár rögtön igenlő választ adhatnánk, hiszen az Esterházy család tagjai általánosan használták a galántai előnevet. Azonban, ha az egyes családágak birtokjogi viszonyait kezdjük vizsgálni, sokkal árnyaltabb képet kapunk. Az előadás ezt a kérdéskört járja körbe, elsősorban Galánta és környékének a 16-18. századi viszonyainak alapján. Az est másik részében viszont bemutatjuk az Esterházyak fraknói ifjabb ága c. kötetet.

A rendezvény során fellép Bertók István Liszt- és Harmónia-díjas zongoraművész.

Miesto a dátum/Helyszín és időpont:
Esterházy Wine & Coffee Galanta - 15. október 2026, 17.00 h / 2026. október 15., 17.00 h.
Vstup voľný / Belépés díjtalan

PREDNÁŠKA SA USKUTOČNÍ V MAĎARSKOM JAZYKU

Podujatie sa uskutoční s finančnou podporou KULTMINOR / A rendezvény a KULTMINOR anyagi támogatásával valósul meg.